



**Arte Moderna e Contemporanea
Dipinti del XIX e XX Secolo**

Sabato 15 Marzo 2014





Casa d'Aste
Vincent

Vendita all'Asta n. 75

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
DIPINTI E SCULTURE DEL XIX E XX SECOLO

sabato 15 Marzo 2014
ore 18:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 8 a venerdì 14 Marzo 2014
10:00 - 13:30 / 15:00 - 19:00

domenica 9 Marzo 10:00 - 13:30 / 16:00 - 20:00

Via Tito Angelini, 29
Napoli 80129
email: informazioni@vincentgalleria.it

Tel. (39) 081 372 33 15
Telefax (39) 081 229 12 37
website: www.vincentgalleria.it

OPERE PROVENIENTI DALLA GALLERIA SENATORE DI STOCCARDA

DAL LOTTO 1 AL 26



1 **PERSICO MARIO**

(Napoli 1930)

2° sotto un segno di cronaca

olio e collage su tela, cm 60x50

firmato e datato in basso a destra:

M. Persico 62

a tergo: firmato, datato e iscritto

2° sotto un segno di cronaca 1962

Mario Persico; timbro e cartiglio

Galerie Senatore, Stuttgart

Stima: € 900/1.600

2 CARREGA UGO

(Genova Pegli 1935)

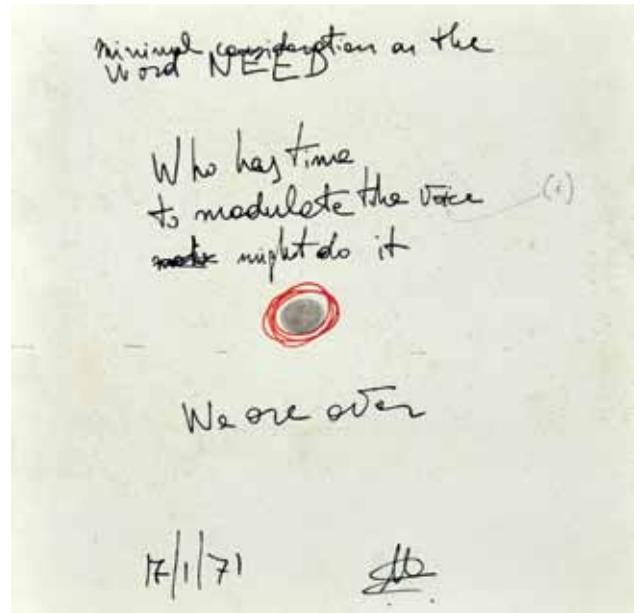
Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 40x40

firmato e datato in basso: 17/1/71 UC

a tergo: firmato Ugo Carrega; timbro
Galerie Senatore, Stuttgart

Stima: € 300/500



2

3 CARREGA UGO

(Genova Pegli 1935)

The mind within the stone

tecnica mista su tavola, diametro cm 33

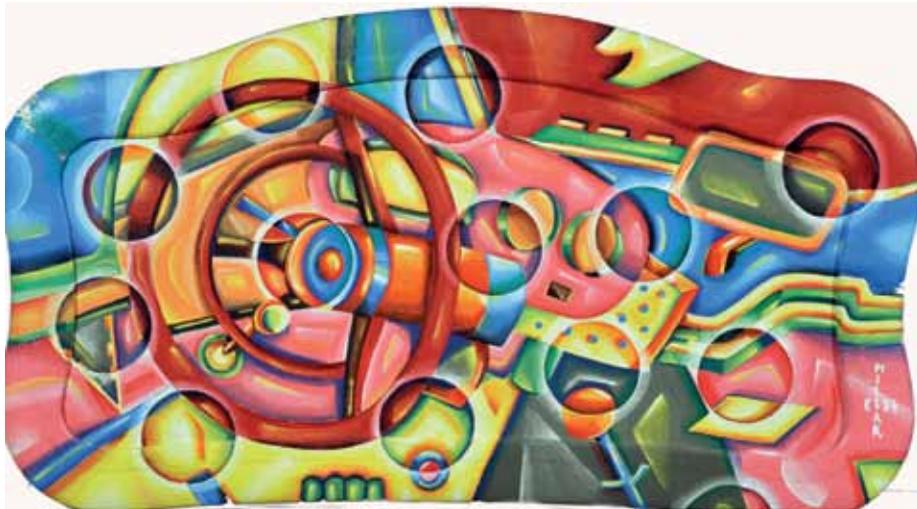
a tergo firmato, datato e iscritto: U. Carrega

1971 The mind within the stone

Stima: € 400/600



3



- 4 **MILLAR BEATRIZ**
(Einsiedeln, Svizzera 1961)
Driving television 1994
acrilico e tecnica mista su legno,
cm 45x84 firmato e datato in
basso a destra: Millar 94
Stima: € 700/1.200



- 5 **BALDSZUS ULRICH**
(1931)
Senza titolo
olio su tela, cm 64x48
firmato e datato in basso a destra:
Baldszus 61 a tergo timbro
Galerie Senatore, Stuttgart
Stima: € 500/800

6 CARREGA UGO
(Genova Pegli 1935)

Senza titolo
multiplo su tavola, cm 40x40
a tergo firmato, datato e
iscritto: U. Carrega 1977
55/100; timbro Galerie
Senatore, Stuttgart
Stima: € 300/500



6

7 CARREGA UGO
(Genova Pegli 1935)

Appunti
tecnica mista su carta rip. su tavola, cm 63x50
a tergo: firmato e iscritto: UC Appunti; timbro
Galerie Senatore, Stuttgart
Stima: € 400/800



7



8



9

8 RIEDERER HENRIETTE

(Germania, 1941)

Senza titolo

cuscino su tavola, cm 76x46

a tergo cartiglio Galerie Senatore, Stuttgart

Stima: € 500/1.000

9 COLUCCI MARIO

(Napoli 1915- 1993)

Nuclei in movimento

olio su tela, cm 66x59

firmato e datato in basso a destra: M. Colucci

62 a tergo: firmato, datato e iscritto: Nuclei in

movimento 1962 Colucci M.; timbro e cartiglio

Galerie Senatore, Stuttgart

Stima: € 800/1.500



10

10 CARREGA UGO

(Genova Pegli 1935)

Il filo elettrico è chiamato a parlare
 tecnica mista su tavola, cm 50x50
 a tergo: firmato, datato e iscritto: U. Carrega
 1971 Il filo elettrico è chiamato a parlare ...;
 timbro Galerie Senatore, Stuttgart
 Stima: € 400/800

11 HIRSCHER HEINZ

(1927-2011)

Senza titolo
 assemblaggio di vari materiali su scultura
 in legno, cm 85x27 a tergo cartiglio: Galerie
 Senatore, Stuttgart
 Stima: € 500/1.000



11



12

12 CENA GABRIELE

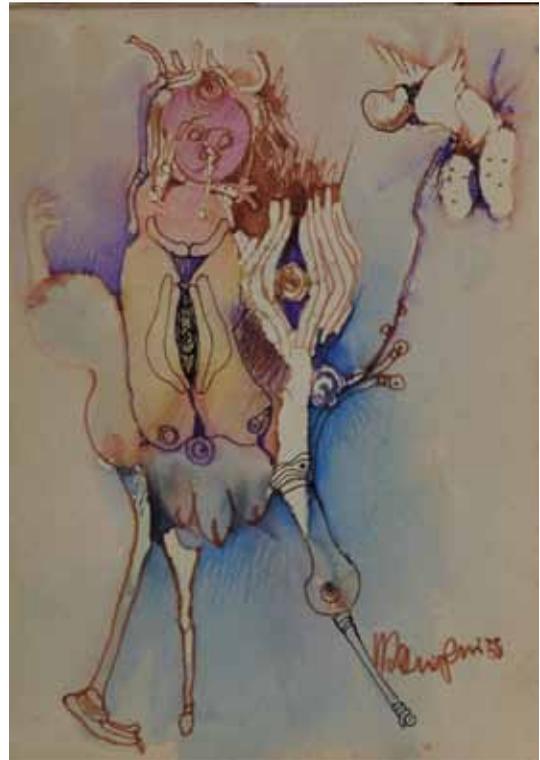
(Chivasso, To 1907 - Roma 1992)

Senza titolo

olio su masonite, cm 57x44

firmato in basso a destra: G. Cena
a tergo: datato 1961; timbro Galerie
Senatore, Stuttgart

Stima: € 400/700



13

13 PERSICO MARIO

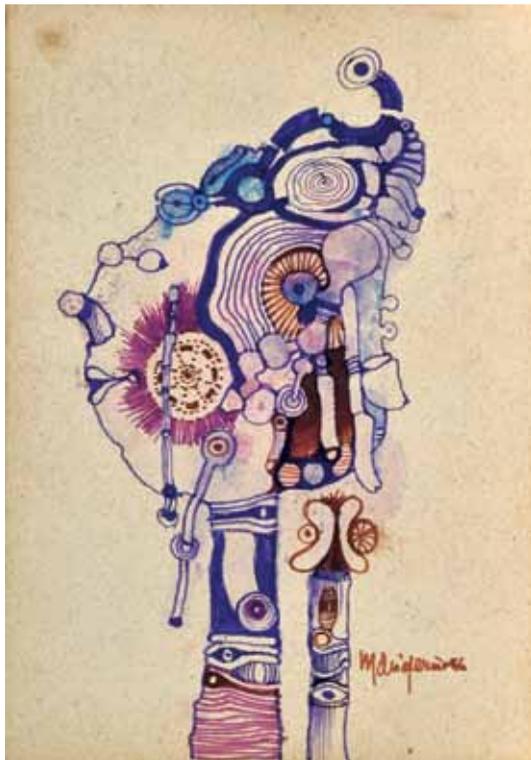
(Napoli 1930)

Senza titolo

acquerello su carta, cm 15x10,5

firmato e datato in basso a destra:
Mario Persico 58 a tergo timbro Galerie
Senatore, Stuttgart

Stima: € 300/500



14

14 PERSICO MARIO

(Napoli 1930)

Senza titolo

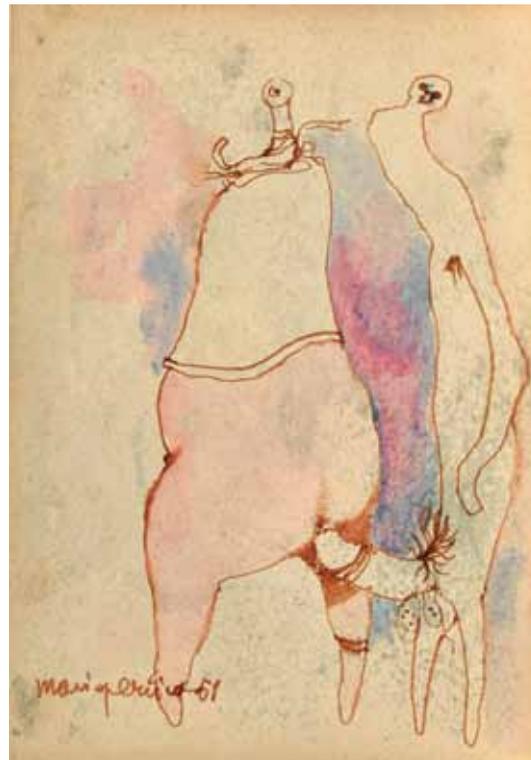
acquerello su carta, cm 15x10,5

firmato e datato in basso a destra:

Mario Persico 56 a tergo timbro Galerie

Senatore, Stuttgart

Stima: € 300/500



15

15 PERSICO MARIO

(Napoli 1930)

Senza titolo

acquerello su carta, cm 15x10,5

firmato e datato in basso a sinistra:

Mario Persico 51 a tergo timbro Galerie

Senatore, Stuttgart

Stima: € 300/500



16

16 PERSICO MARIO

(Napoli 1930)

Senza titolo

acquerello su carta, cm 15x10,5

firmato in basso a destra: Mario Persico

a tergo timbro Galerie Senatore,

Stuttgart

Stima: € 300/500



17

17 PERSICO MARIO

(Napoli 1930)

Senza titolo

acquerello su carta, cm 15x10,5

firmato e datato in basso a destra:

M. Persico 50 a tergo timbro Galerie

Senatore, Stuttgart

Stima: € 300/500

18 **TSAI HSIA-LING**

(Cina 1936)

Rosso 1962

olio su cartoncino, cm 63x13

firmato in basso a destra: Tsai

a tergo timbro: Galerie Senatore Stuttgart

Stima: € 400/700



18

19 **TSAI HSIA-LING**

(Cina 1936)

Nero 1962

olio su cartoncino, cm 68x9,5

firmato in basso a destra: Tsai

a tergo timbro: Galerie Senatore Stuttgart

Stuttgart

Stima: € 400/700



19



20 **COLUCCI MARIO**

(Napoli 1915- 1993)

Nuclei in movimento

olio su tela, cm 93x68

firmato e datato in basso a destra: M. Colucci 63

a tergo: firmato, datato e iscritto: Nuclei in
movimento 1963 Colucci M.; timbro e cartiglio

Galerie Senatore, Stuttgart

Stima: € 1.000/2.000

21 **PERSICO MARIO**

(Napoli 1930)

Passeggiata sotto la luna

olio su tela, cm 50x70

firmato e datato in basso a destra:

Persico 54

a tergo: iscritto Passeggiata sotto

la luna; timbro e cartiglio Galerie

Senatore, Stuttgart

Stima: € 900/1.600



21

22 **MARROCCO ARMANDO**

(Galatina, Le 1939)

Rivelazione 6

tecnica mista e bruciatura su tela,
cm 70x90

firmato, datato e iscritto in basso a

destra: Rivelazione 6 A. Marocco

Stuttgart 9-79

Stima: € 1.000/2.000



22



23

23 LI YUAN CHIA

(Cina 1929 - 1994)

Struttura 1960

tecnica mista su tela, cm 75x57

firmato in alto a sinistra

a tergo timbro e cartiglio Galerie

Senatore, Stuttgart

Stima: € 700/1.300



24

24 MARROCCO ARMANDO

(Galatina, Le 1939)

Rivelazione 6

tecnica mista e bruciatura su tela,

cm 80x78

firmato, datato e iscritto in basso a

destra: Rivelazione 6 A. Marocco

Stuttgart 9-79

Stima: € 1.000/2.000

25 **WU HAO**

(Taiwan, Cina 1931)

Senza titolo

tecnica mista su tela, cm 60x50

firmato e datato in alto a destra: ... 1960

a tergo timbro e cartiglio Galerie

Senatore, Stuttgart

Stima: € 800/1.500



25

26 **WU HAO**

(Taiwan, Cina 1931)

Senza titolo

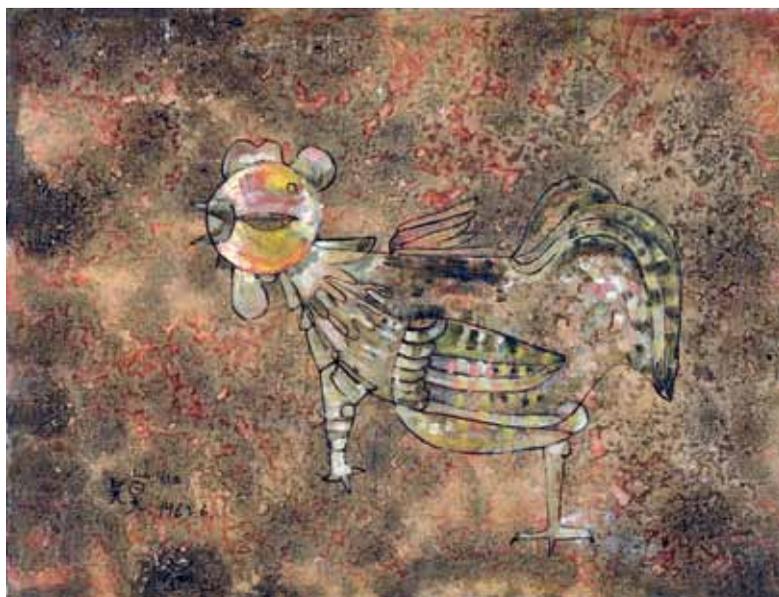
tecnica mista su tela, cm 50x65

firmato e datato in basso a

sinistra: ... 1962 a tergo timbro

Galerie Senatore, Stuttgart

Stima: € 800/1.500



26



27

27 GIORDANO EDOARDO DETTO BUCHICCO

(Napoli 1904 - Roma 1974)

Il giardino del Vescovo

tecnica mista su tela, cm 80x60

firmato e datato in basso a destra: Giordano 76

Stima: € 800/1.200

28 SCHIFANO MARIO

(Homs, Libia 1934 - Roma 1998)

Senza titolo 1997

pennarelli e smalto su carta, cm 11x23

firmato al centro: Schifano

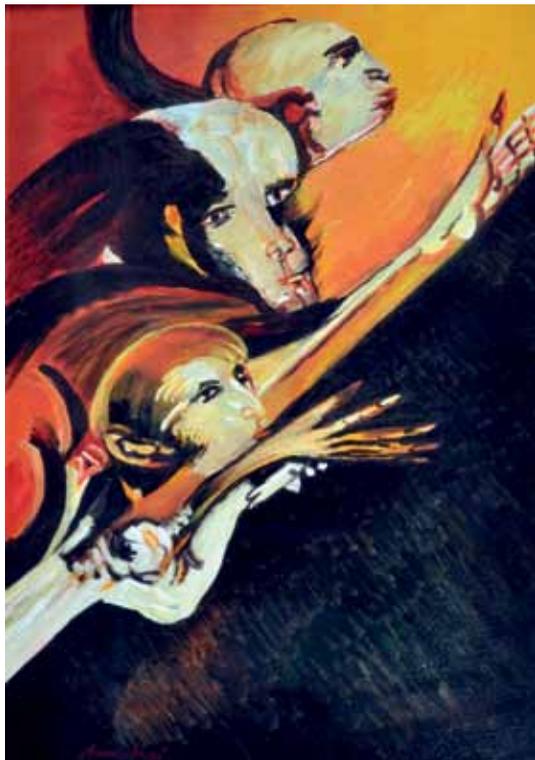
Autentica su foto

Opera archiviata con il n. XLIII/97

Stima: € 700/1.000



28



29

29 BRINDISI REMO

(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

Il cammino dei vincitori

olio su tela, cm 70x60

firmato in basso a sinistra: R. Brindisi

a tergo: firmato e iscritto *Il cammino dei*

vincitori - Brindisi; timbro e cartiglio Galleria

Rovani, Quinto al Mare, Genova

Stima: € 500/1.000



30

30 BRINDISI REMO

(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

Figure

olio su tavola, cm 70x48

firmato in basso a destra: R. Brindisi

Stima: € 500/1.000



31 EMBLEMA SALVATORE

(Terzigno, Na 1929 - 2006)

Paesaggio

olio su tela, cm 50x70

firmato e datato in basso a

sinistra: Emblema 49

Si ringrazia Il Museo

Emblema, Terzigno (Na) per

aver confermato l'autenticità

dell'opera.
Stima: € 1.600/2.400

31



32 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Donna con bambino

olio su tavola, cm 35x25

firmato in basso a destra: E. Notte

Stima: € 700/1.300

32



33 **TIZZANO GIOVANNI**
(Napoli 1889 - 1975)

Fanciullo
bronzo, h cm 25
firmato sulla base: Tizzano
Stima: € 1.000/1.500



34

34 FERMARIELLO SERGIO

(Napoli 1961)

Senza titolo

acrilico su tela, cm 50x50

Stima: € 2.400/3.500



35

35 DONZELLI BRUNO

(Napoli 1941)

Specchiarsi nel Beuys 2

tecnica mista su legno, cm 200x180

a tergo firmato, datato e iscritto:
Bruno Donzelli 1976 Specchiarsi
nel Beuys 2

Stima: € 1.000/2.000



36 NITSCH HERMANN

(Vienna 1938)

Senza titolo

acrilico su carta, cm 63x92

firmato e datato in basso a destra:

Hermann Nitsch 07

Autentica su foto; autentica

Galleria Salvatore Serio, Napoli

Stima: € 6.500/9.500



37 GUTTUSO RENATO

(Bagheria, Palermo 1911 - Roma, 1987)

Campagna Romana, 1945

olio su tela, cm 50x60

firmato in basso a destra: Guttuso

Autentica su foto

Esposizioni: Firenze, Galleria Pananti, Renato

Guttuso - Una collezione preziosa, 2013

Bibliografia: Enrico Crispolti - Giorgio Mondadori,

Catalogo Generale Ragionato di Dipinti di Renato

Guttuso, Mondadori & Associati, 1983 Milano,

Volume 1 tav. 45/41 pag. 140

Stima: € 18.000/25.000



38 GUTTUSO RENATO

(Bagheria, Palermo 1911 - Roma, 1987)

Principe di Palagonia, 1977

olio su tela, cm 68x58

firmato in basso a destra: Guttuso

Opera archiviata con n° 80/000217 presso Arte Mercato, Milano; autentica su foto

Esposizioni: Firenze, Galleria Pananti, Renato Guttuso - Una collezione preziosa, 2013

Bibliografia: Enrico Crispolti - Giorgio Mondadori, Catalogo Generale Ragionato di Dipinti di Renato Guttuso, Mondadori & Associati, 1983 Milano, Volume 3 tav. 77/3 pag. 237

Stima: € 18.000/25.000

39 **GUTTUSO RENATO**
(Bagheria, Palermo 1911 - Roma, 1987)

Nudo disteso a mare, 1970

olio su tela, cm 94x64
firmato e datato in basso a destra:
Guttuso 70

Esposizioni: Firenze, Galleria Pananti,
Renato Guttuso - Una collezione
preziosa, 2013

Bibliografia: Enrico Crispolti - Giorgio
Mondadori, Catalogo Generale
Ragionato di Dipinti di Renato Guttuso,
Mondadori & Associati, 1983 Milano,
Volume 3 tav. 70/20 pag. 123

Stima: € 23.000/35.000



40 DE CHIRICO GIORGIO
(Vòlos, Grecia 1888 - Roma 1978)

Cavallo e cavaliere (Dioscuro) - 1967

bronzo patinato, cm 26x16
a tergo firmato e iscritto: G. de Chirico 1/6

Opera autenticata e archiviata con n°
0067/12/08 OT presso la Fondazione Giorgio
e Isa de Chirico

Esposizioni: Milano, 1971

Bibliografia: Bruni, Cat. Gen. II Vol., n. 134/2,
1972; Cat. Naz. della Scultura IT., Bolaffi, n.5,
1981

Stima: € 12.000/18.000





41 BUONO LEON GIUSEPPE

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

Paesaggio

olio su cartone, cm 15,7x19,7

firmato in basso a destra:

L. G. Buono

Stima: € 400/700

41



42 ASTURI ANTONIO

(Vico Equense, NA 1904 - 1986)

Natura morta con frutta

olio su cartone, cm 36x50

firmato e datato in basso a destra:

Asturi 1940

Stima: € 300/700

42

43 **BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

Figura femminile

olio su tavola, cm 24x30

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 700/1.200



43

44 **LA BELLA VINCENZO**

(Napoli 1872 - 1954)

A corte

olio su cartone, cm 50x70

firmato in basso a sinistra: V. La Bella

Stima: € 700/1.000



44



45 **FERRIGNO ANTONIO**
 (Maiori, SA 1863 - Salerno 1940)
Barche a riposo
 olio su cartone, cm 17,2x26
 firmato in basso a destra:
 A. Ferrigno
 Stima: € 900/1.300

45



46 **FERRIGNO ANTONIO**
 (Maiori, SA 1863 - Salerno 1940)
Ragazze sul molo
 olio su tavola, cm 26x17
 firmato in basso a sinistra:
 A. Ferrigno
 Stima: € 900/1.300

46

47 **MERCADANTE BIAGIO**

(Torraca, SA 1892 - 1971)

In aperta campagna

olio su tavola, cm 17x21

firmato e datato in basso a destra:

B. Mercadante 1940

Stima: € 800/1.500



47

48 **BUONO LEON GIUSEPPE**

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

Porticato

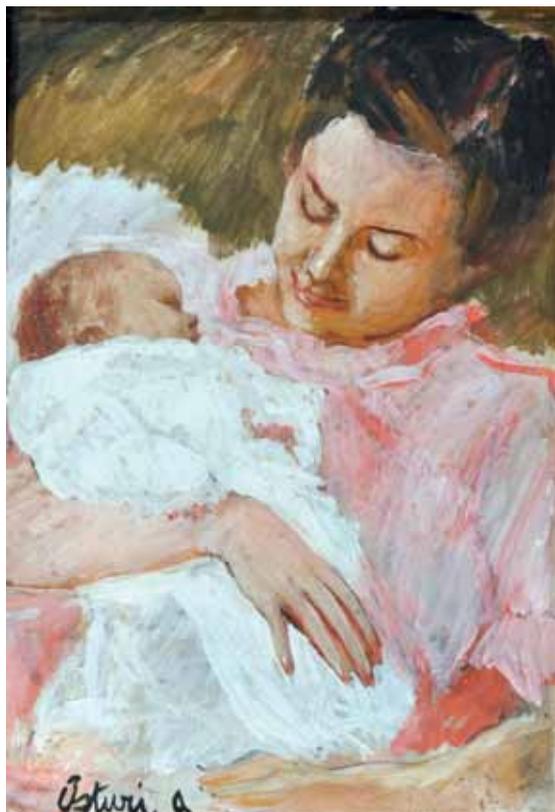
olio su tavola, cm 23,5x25

firmato in basso a sinistra: L. G. Buono

Stima: € 500/800



48



49

49 **ASTURI ANTONIO**
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)
Maternità
tecnica mista su carta, cm 35x25
firmato in basso a sinistra: Asturi A.
Stima: € 350/750



50

50 **CAPALDO RUBENS**
(Parigi, 1908 - Napoli, 1998)
Figura femminile
olio su tavola, cm 41x29
firmato e datato in basso a sinistra:
Capaldo R. 1940
Stima: € 700/1.300



51 CORTIELLO MARIO

(Napoli 1907 - 1981)

In terrazza

olio su masonite, cm 50x60

firmato, datato e iscritto in basso a sinistra:

Mario Cortiello Sorrento 1952

Stima: € 1.500/2.500



52 **BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

Natura morta

olio su tavola, cm 46x56,5

firmato in basso a destra: A. Bresciani

Stima: € 2.800/3.800



53 **MERCADANTE BIAGIO**

(Torraca, SA 1892 - 1971)

Ragazzina

olio su tavola, cm 19,5x15

firmato in basso a sinistra: B. Mercadante

Stima: € 800/1.500

**OPERE PROVENIENTI DA UNA RACCOLTA NAPOLETANA
DAL LOTTO 54 AL 78**



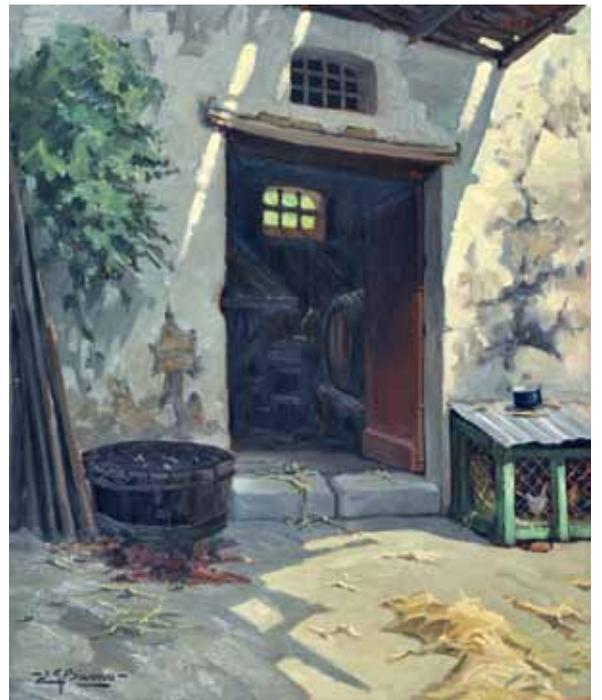
54 CRISCONIO LUIGI
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Interno di cortile
olio su tavola, cm 35x31
firmato in basso a destra: L. Crisconio
Stima: € 800/1.500



55

55 GALANTE FRANCESCO
 (Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
In trattoria
 olio su tavola, cm 32x42
 firmato in basso a destra: F. Galante
 Stima: € 1.200/2.500



56 BUONO LEON GIUSEPPE
 (Pozzuoli, NA 1887 - 1975)
Rustico a Licola
 olio su masonite, cm 60x50
 firmato in basso a sinistra: L. G. Buono
 Stima: € 600/1.300

56



57 BUONO LEON GIUSEPPE

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

Grigio mattutino

olio su cartone, cm 30x40

firmato in basso a destra:

L. G. Buono

Stima: € 400/800

57



58 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Paesaggio con figure

olio su cartone, cm 20x25

firmato in basso a destra: G. Villani

Stima: € 500/1.000

58

59 GALANTE FRANCESCO
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
Baia nel porto
olio su masonite, cm 30x40
firmato in basso a destra: F. Galante
Stima: € 1.000/2.000

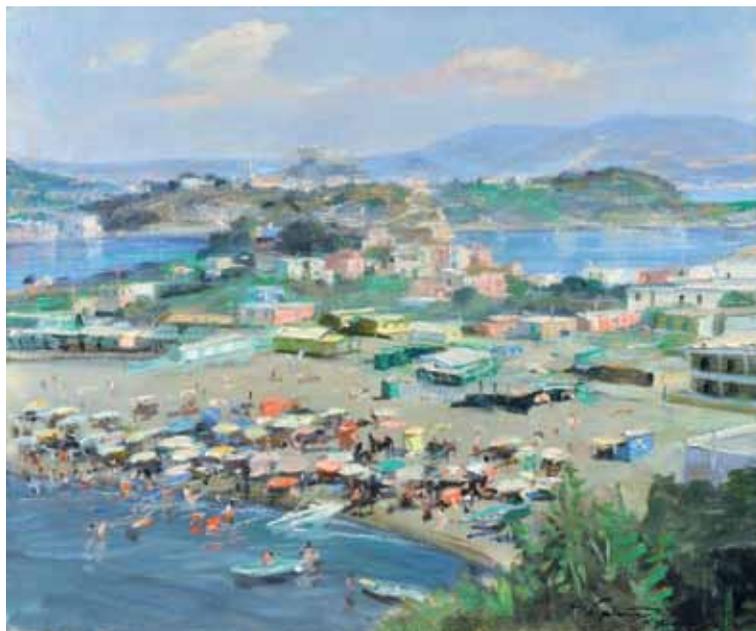


59

60 VILLANI GENNARO
(Napoli 1885 - 1948)
Panorama dall'alto
olio su cartone, cm 24x30
firmato in basso a destra: G. Villani
Stima: € 500/1.000

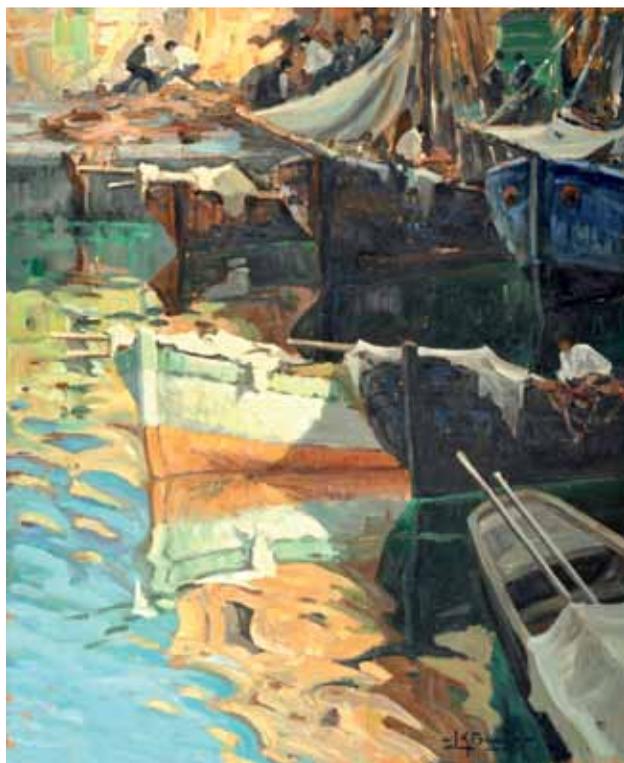


60



61 GALANTE FRANCESCO
 (Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
Estate a Capo Miseno
 olio su cartone telato, cm 50x60
 firmato e iscritto in basso a destra: F. Galante
 Miseno
 Stima: € 1.200/2.500

61



62 BUONO LEON GIUSEPPE
 (Pozzuoli, NA 1887 - 1975)
Barche a riposo
 olio su masonite, cm 60x50
 firmato in basso a destra: L. G. Buono
 Stima: € 600/1.300

62



63 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

Paesaggio

olio su cartone, cm 39x48

firmato in basso a destra: Eugenio Viti

Stima: € 1.300/2.600



64

64 GALANTE FRANCESCO

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Mergellina

olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 1.000/2.000



65

65 DE CORSI NICOLAS
(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)
Paesaggio con figure
olio su tavola, cm 37x43
firmato in basso a sinistra: De Corsi
Stima: € 1.300/2.800



66 **DI MARINO FRANCESCO**
(Napoli 1892 - 1954)
Figure nel bosco
olio su tavola, cm 25x30
firmato in basso a sinistra: Di Marino
Stima: € 250/450

66



67 **BUONO LEON GIUSEPPE**
(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)
Ischitella
olio su cartone, cm 35x45
firmato in basso a destra: L. G. Buono
Stima: € 400/800

67



68 GALANTE FRANCESCO

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Ritratto di fanciulla

olio su cartone, cm 41x31

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 900/1.800



69 **DE CORSI NICOLAS**
(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)
Marina con barche
olio su tavola, cm 27x42,5
firmato e datato in basso a destra:
De Corsi 1945
Stima: € 1.000/2.000

69



70 **SCOPPETTA PIETRO**
(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)
Pozzuoli
olio su cartone, cm 20x27,5
firmato in basso a destra: P. Scoppetta
a tergo firma Rosa Scoppetta
Stima: € 800/1.500

70



71

71 **CASCIARO GIUSEPPE**
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)
Il pittore al cavalletto
pastelli su carta, cm 34x22
firmato in basso a sinistra: G. Casciaro
a tergo timbro dell'artista
Stima: € 1.000/2.000



72

72 **PETRUOLO SALVATORE**
(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)
Ritorno dal pascolo
olio su tela, cm 50x40
firmato e datato in basso a destra:
S. Petruolo 1915
Stima: € 1.500/3.500



73 **PETRUOLO SALVATORE**

(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)

Pescatori nel Golfo di Napoli

acquerello su carta, cm 35x46

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

S. Petruolo 1901 Napoli

Stima: € 1.300/2.800



74 **CASCIARO GIUSEPPE**
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Capri
olio su tavola, cm 43x67
firmato, datato e iscritto in basso a destra:
Giuseppe Casciaro Capri 24 agosto 1920
a tergo timbro dell'artista
Stima: € 1.700/3.500



75 CARELLI CONSALVO

(Napoli 1818 - 1900)

Ritorno dai campi

olio su tela, cm 35x44

firmato in basso a sinistra:

Gonsalvo Carelli

Stima: € 2.000/4.000



76 **CAMMARANO MICHELE**

(Napoli 1835 - 1920)

Paesaggio africano

olio su tela, cm 37,5x55,5

firmato in basso a destra: Mic. Cammarano

a tergo timbro e cartiglio Galleria

Mediterranea, Napoli

Stima: € 1.800/3.500



77



78

77 IROLLI VINCENZO

(Napoli 1860 - 1949)

Figura sdraiata

acquerello su carta, cm 14x25

firmato in basso a destra: V. Irolli

Stima: € 500/1.300

78 PETRUOLO SALVATORE

(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)

Dai Cappuccini ad Amalfi

olio su tela rip. su cartone, cm 30x40

firmato e datato in basso a sinistra:

S. Petruolo 1939

Esposizioni: Napoli 1987

Bibliografia: Galleria Giosi Napoli

giugno 1987, n° cat. 14

Stima: € 1.000/2.000



79

79 LENCI MARINO
(Napoli 1874 - 1939)

Gattini
pastelli su cartone, cm 21x36
firmato in basso a destra: Marino Lenci
Stima: € 400/700



80 DE VIVO A.
(attivo a Napoli nel XIX secolo)

Interno con figure
olio su tela, cm 97x75
firmato in basso a destra: A. De Vivo
Stima: € 1.000/1.500

80



81 **PASSARO PAOLO EMILIO**
(Vallo della Lucania, SA 1878 - Napoli 1956)
Interno
olio su tela, cm 40x50
firmato in basso a destra:
P. E. Passaro
Stima: € 400/800

81



82 **MIGLIARO VINCENZO**
(Napoli 1858 - 1938)
Carnevale
olio su tavola, cm 17x13
firmato in basso a destra: Migliaro
Stima: € 1.500/2.500

82

83 **SCUOLA DI POSILLIPO**

Nisida
olio su tela, cm 22x29,5
Stima: € 1.500/2.500



83

84 **PASSARO PAOLO EMILIO**

(Vallo della Lucania, SA 1878 - Napoli 1956)
Autoritratto con il figlio Renato
tecnica mista su carta, cm 61x48
firmato e datato in basso a destra: 15-9-1929
P. E. Passaro a tergo cartiglio dell'artista
Stima: € 500/1.000



84



85

85 **CAPESSIERO VITTORIO**

(1836 - 1891)

Pescatorello

olio su tela, cm 40x26

firmato in basso a destra: V. Capessiero

Stima: € 800/1.300



86

86 **PELUSO FRANCESCO**

(Napoli 1836 - dopo il 1916)

Innamorati

olio su tavola, cm 31,5x19,5

firmato in basso a destra: F. Peluso

Stima: € 1.500/2.500



87

87 GALLÌ EDOARDO

(Napoli 1854 - 1920)

Figura femminile

tecnica mista su carta, cm 48x32

firmato, datato e dedicato in basso a

destra: Al carissimo Federico Albani in
ricordo di E. Galli 5 Giugno 1915

Stima: € 700/1.000



88

88 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1938)

In riva al mare

olio su tavola, cm 26x20

firmato in basso a destra: Migliaro

Stima: € 1.800/3.200



89

89 LA BELLA VINCENZO

(Napoli 1872 - 1954)

Carnevale

olio su cartone, cm 49x47

firmato in alto a sinistra: V. La Bella

Stima: € 800/1.500



90

90 PELLICCIOTTI TITO

(Barisciano, AQ 1871 - 1950)

Mendicante

olio su cartone, cm 32x34

firmato e iscritto in basso a destra:

Pellicciotti IX

Stima: € 700/1.000

91 **POSTIGLIONE LUCA**

(Napoli 1876 - 1936)

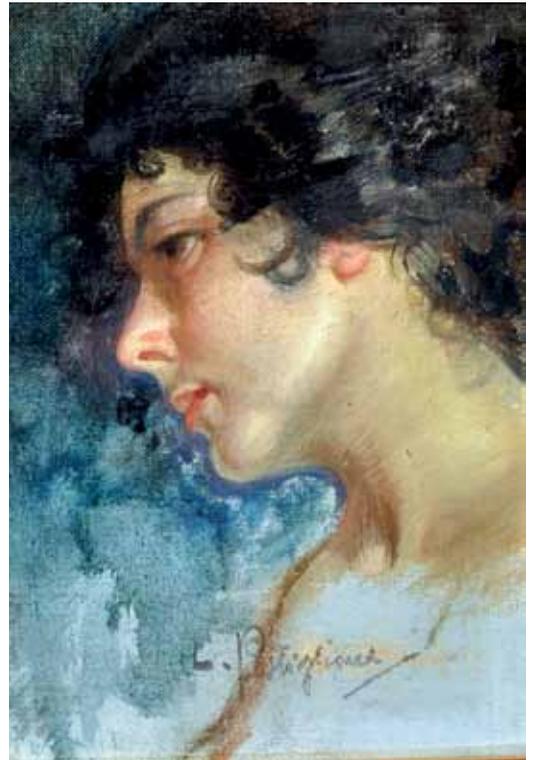
Profilo di donna

olio su tela, cm 14x10

firmato in basso al centro:

L. Postiglione

Stima: € 800/1.500



91

92 **PANZA GIOVANNI**

(Napoli 1894 - 1989)

Al mercato

olio su tela, cm 48x69

firmato in basso a sinistra: G. Panza

Stima: € 3.000/3.800



92



93

93 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1938)

Leoni

olio su tavola, cm 10,5x18

firmato in basso a destra: Migliaro

Stima: € 1.200/1.800



94

94 PETRUOLO SALVATORE

(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)

Paesaggio con figura

acquerello su carta, cm 33x24,5

firmato e datato in alto a sinistra:

S. Petruolo 1923

Stima: € 1.000/1.400



95

95 FACCIOLI LICATA ORSOLA

(Vicenza 1826-1906)

Venezia dalle zattere
 acquerello su carta, cm 21x29
 firmato e iscritto in basso a destra:
 Venezia dalle zattere - O. F. Licata ...
 Stima: € 400/600



96

96 DALBONO EDOARDO

(Napoli 1841 - 1915)

Figura femminile
 acquerello su carta, cm 13x9
 firmato in basso a destra: E. Dalbono
 Stima: € 950/1.450



97

97 CARELLI CONSALVO

(Napoli 1818 - 1900)

Chiatamone in Napoli
 acquerello su carta, cm 17,5x27
 firmato e datato in basso a sinistra:
 C. Carelli 1836; iscritto in basso a
 destra: Chiatamone in Napoli
 Stima: € 1.000/2.000



98

98 CELENTANO BERNARDO

(Napoli 1835 - Roma 1863)

Prete
 olio su tela, cm 30x23
 a tergo iscritto: Bernardo Celentano
Provenienza: Coll. Casciaro, Napoli;
 Coll. privata, Napoli
Esposizioni: Torino, 1929; Firenze,
 1942
Bibliografia: Società Belle Arti
 Antonio Fontanesi - Mostra degli
 Ottocentisti napoletani, Ed. Gall.
 Codebò Torino 1929; I Pittori
 napoletani dell'800 e di altre scuole
 nella "Raccolta Casciaro" Gall.
 d'arte Ass. Nazionale degli artisti
 Firenze 1942 n° cat. 45
 Stima: € 1.800/2.500



99 SMARGIASSI GABRIELE

(Vasto, CH 1798 - Napoli 1882)

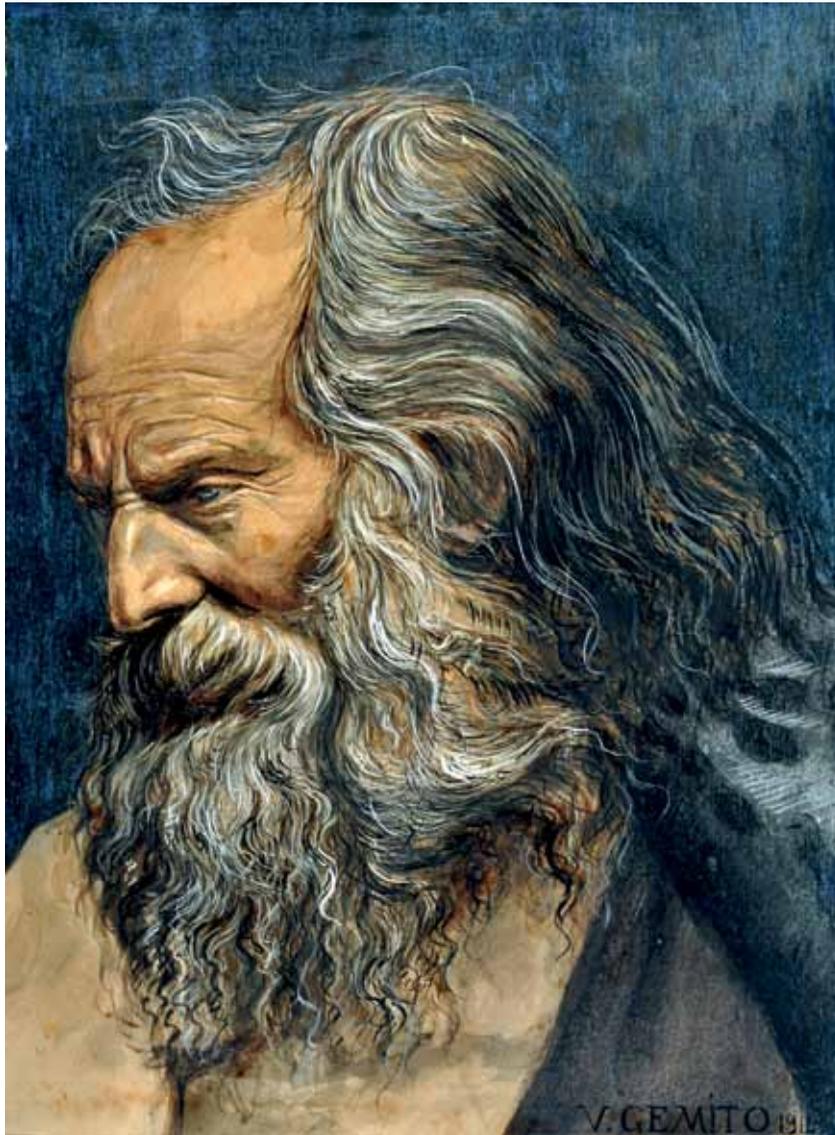
Paesaggio roccioso

olio su carta rip. su tavola, cm 36,5x48

firmato e datato in basso a sinistra:

Smargiassi 1872

Stima: € 1.500/2.500



100 GEMITO VINCENZO

(Napoli 1852 - 1929)

Masto Ciccio come profeta

matita, tempera, gessetto su carta, cm 38x28,5

firmato e datato in basso a destra: V. Gemito 1914

Esposizioni: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes,
29 Marzo - 5 Luglio 2009, Napoli

Bibliografia: Denise Maria Pagano, Gemito, Mondadori
Electa, Napoli 2009, Pag. 152 n° 43

Stima: € 2.000/4.000



101 ALTAMURA FRANCESCO SAVERIO

(Foggia 1822 - Napoli 1897)

Il riposo di Carmelita
olio su tela, cm 41x31

firmato e iscritto in basso a destra: Alla buona e
bella Carmelita Sepe - Altamura

Stima: € 2.500/4.500



102 **COSENZA GIUSEPPE**

(Luzzi, CS 1846 - New York 1922)

Gita in barca

olio su tavola, cm 17x28

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

G. Cosenza Napoli 81

Stima: € 1.600/2.800



103 **CERCONE ETTORE**
(Messina 1850 - Napoli 1896)
Figura con ombrello
olio su tavola, cm 33,5x17
firmato in basso a sinistra: E. Cercone
Stima: € 2.000/3.500



104 **DIODATI FRANCESCO PAOLO**

(Campobasso 1864 - Napoli 1940)

L'attesa

olio su tavola, cm 33x20

firmato e datato in basso a destra:

Diodati 1885

Stima: € 4.000/6.000



105 MORELLI DOMENICO
(Napoli 1823 - 1901)
Ritratto della moglie
olio su tela, cm 67x52
firmato in basso a destra: Morelli
datato in basso a sinistra: 1856
Stima: € 3.000/5.000



106 **CAPRILE VINCENZO**

(Napoli 1856 - 1936)

Sulla spiaggia

olio su tela, cm 45x75

firmato in basso a destra: V. Caprile

Stima: € 6.500/9.500



107 **PRATELLA ATTILIO**
(Lugo - RA 1856 - Napoli 1949)
Mercato
olio su tela, cm 35x49,5
firmato in basso a sinistra: A. Pratella
Stima: € 12.000/16.000



108 PALMIGIANO CATELLO

(Castellammare di Stabia, Napoli - 1853 - ?)

Castellammare

Lotto composto da 5 paesaggi di

Castellammare olio su tavola

a) cm 11,5x30,5 b) cm 18x34,5

c)19,5x13 d)19,5x13 e)18x34,5

Stima: € 3.000/5.000



109 LAEZZA GIUSEPPE

(Napoli 1835 - 1905)

Ritorno dai campi

olio su tela, cm 58x124

firmato in basso a sinistra: Gius. Laezza

Stima: € 5.000/8.000



110 **SANTORO RUBENS**

(Mongrassano, CS 1859 - Napoli 1941)

Lavandaie al fiume

olio su tela, cm 34,5x22

firmato in basso a destra:

Rubens Santoro

Stima: € 13.000/18.000



111 **SCOPPETTA PIETRO**

(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

Ritratto di Sarah Bernhardt

olio su tela rip. su cartone, cm 36,5x28,8

firmato in basso a destra: P. Scoppetta

a tergo: cartiglio II Fiera Nazionale di Arte Antica e Pittura dell'800 Cremona;

cartiglio mostra Pittura dell'Ottocento, Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino-VT;

timbro e cartiglio Galleria Mediterranea, Napoli

Esposizioni: Cremona 1938; Soriano nel Cimino-VT, 1986; Napoli 1987

Bibliografia: II Fiera Nazionale d'Arte Antica e pittura dell'800 a cura della

federazione nazionale fascista, Soc. Ed. Cremona Nuova 1938, n° cat. 306;

Pittori Napoletani dell'800 Galleria Mediterranea, Napoli 1987 n° cat. 20 a colori;

Pietro Scoppetta un pittore sulla scena della Bella epoque, Ed. De Luca Salerno 1998, pag. 41 b\n

Stima: € 7.000/9.000



112 **ROSSANO FEDERICO**
(Napoli 1835 - 1912)

Mietitura

olio su tela, cm 47x66

firmato in basso a destra: F. Rossano

Provenienza: Galleria Lauro, Napoli, 1960

Stima: € 18.000/22.000



113 PRATELLA ATTILIO

(Lugo - RA 1856 - Napoli 1949)

Mercato dei fiori a Napoli

olio su tela, cm 38x44

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Provenienza: Coll. privata, New York;

Coll. privata, Napoli

Stima: € 5.000/10.000



114 SMARGIASSI GABRIELE ATTRIB.

(Vasto, CH 1798 - Napoli 1882)

Veduta di Amalfi dalla grotta dei Cappuccini

olio su tela, cm 66,5x52,5

Stima: € 2.500/4.500



115 GIGANTE GIACINTO

(Napoli 1806 - 1876)

Grotta di Massalubrense

acquerello su carta, cm 21,5x29,5

firmato e datato in basso a sinistra: Gia. Gigante 1851

Provenienza: Coll. Giovannetti, Napoli; Gall. Vittoria Colonna, Napoli; coll. privata, Napoli

Bibliografia: Ottocento Napoletano La scuola I protagonisti, Gall. Vittoria Colonna, Napoli 1997, pag. 64 a colori

Stima: € 8.500/13.500



116 RAGIONE RAFFAELE

(Napoli 1851 - 1925)

In cortile

olio su tela rip. su tavola, cm 60x46

firmato in basso a destra: R. Ragione

Bibliografia: L. Manzi, Raffaele Ragione
Le peintre du Parc Monceau, Ed. Rinascita
artistica, tav. XXVI

Stima: € 8.000/13.000



I Pittori napoletani dell'800 e di altre scuole nella "Raccolta Casciario"

117 TOMA GIOACCHINO

(Galatina, LE 1836 - Napoli 1891)

Ritratto di giovane donna
olio su tela, cm 48,5x39

Provenienza: Coll. Casciario, Napoli; Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Torino 1929; Firenze 1942

Bibliografia: Società Belle Arti Antonio Fontanesi-Mostra degli Ottocentisti napoletani, Ed. Gall. Codebò Torino 1929; I Pittori napoletani dell'800 e di altre scuole nella "Raccolta Casciario" Gall. d'arte Ass. Nazionale degli artisti Firenze 1942 n° cat. 304 tav. V b\ n
Stima: € 8.000/12.000

118 IROLLI VINCENZO

(Napoli 1860 - 1949)

Tempo incerto

olio su tela, cm 70x50
firmato in basso a destra: V. Irolli
a tergo vecchio cartiglio: Galleria
d'Arte, Montecatini Terme

Stima: € 15.000/25.000



119 GIGANTE GIACINTO

(Napoli 1806 - 1876)

La chiesa di Sant'Arcangelo a Cava

olio su tela, cm 50x76

firmato e datato in basso a sinistra: G. Gigante 1842

Provenienza: Gall. d'arte Nuova Bianchi d'Espinosa, Napoli; Gall. Vittoria Colonna, Napoli; Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Palazzo Cavour- Torino 2002

Bibliografia: Ottocento Cat. dell'arte italiana dell'800 n° 17 Ed. Mondadori, a colori ; Nuova Bianchi d'Espinosa, Napoli 1987 pag. 7 a colori; Ottocento Cat. dell'arte italiana dell'800 n° 24 Ed. Mondadori, pag. 137 in b\ n; M. Picone Petrusa, Dal vero Il paesaggismo napoletano da Gigante a De Nittis, U. Allemandi 2002 tav 23 a colori; Panorama pittorico napoletano dell' Ottocento a cura di R. Caputo, Gall. Vittoria Colonna, Napoli 2002 pag. 54 a colori ; R. Caputo, Infinite Emozioni La Scuola di Posillipo, Ed. VP Napoli 2010, pag. 204 a colori



120 PITLOO ANTONIO SMINCK

(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

Castellammare

olio su tela, cm 38x50,5

firmato in basso a destra: Pitloo

a tergo cartiglio Galleria Vittoria Colonna, Napoli

Provenienza: Bonhams, Londra; Galleria Vittoria Colonna, Napoli; Coll. privata, Napoli

Bibliografia: Pittura del XIX secolo, Bonhams, marzo 2005 Londra; L'Ottocento napoletano a cura di R. Caputo, Gall. Vittoria Colonna, Napoli 2005; I. Valente, I luoghi incantati della sirena nella pittura napoletana, Ed. F.Di Mauro 2009, pag 69 a colori; R. Caputo, Infinite Emozioni La Scuola di Posillipo, Ed. VP Napoli 2010, pag. 243 a colori

Stima: € 30.000/50.000



121 **SANTORO RUBENS**
(Mongrassano, CS 1859 - Napoli 1941)

Venezia

olio su tela, cm 45,8x70
firmato in basso a destra: Rubens Santoro

Stima: € 30.000/40.000



Indice degli Artisti

A

Altamura F. Saverio 101
Asturi Antonio 42, 49

B

Baldszus Ulrich 5
Bresciani Antonio 43, 52
Brindisi Remo 29, 30
Buono Leon Giuseppe 41, 48
56, 57, 62, 67

C

Cammarano Michele 76
Capaldo Rubens 50
Capessiero Vittorio 85
Caprile Vincenzo 106
Carelli Consalvo 75, 97
Carrega Ugo 2, 3, 6, 7, 10
Casciaro Giuseppe 71, 74
Celentano Bernardo 98
Cena Gabriele 12
Cercone Ettore 103
Colucci Mario 9, 20
Cortiello Mario 51
Cosenza Giuseppe 102
Crisconio Luigi 54

D

Dalbono Edoardo 96
de Chirico Giorgio 40
De Corsi Nicolas 65, 69
De Vivo A. 80
Di Marino F. 66
Diodati F. Paolo 104
Donzelli Bruno 35

E

Emblema S. 31

F

Faccioli Licata Orsola 95
Fermariello Sergio 34
Ferrigno Antonio 45, 46

G

Galante Francesco 55, 59,
61, 64, 68
Galli Edoardo 87
Gemito Vincenzo 100
Gigante Giacinto 115, 119
Giordano Edoardo 27
Guttuso Renato 37, 38, 39

H

Hirscher Heinz 11

I

Irolli Vincenzo 77, 118

L

La Bella Vincenzo 44, 89
Laezza Giuseppe 109
Lenci Marino 79
Li Yuan Chia 23

M

Marrocco Armando 22, 24
Mercadante Biagio 47, 53
Migliaro Vincenzo 82, 88
93
Millar Beatriz 4
Morelli Domenico 105

N

Nitsch Hermann 36
Notte Emilio 32

P

Palmigiano Catello 108
Panza Giovanni 92
Passaro Paolo Emilio 81, 84
Pellicciotti Tito 90
Peluso Francesco 86
Persico Mario 1, 13, 14, 15,
16, 17, 21
Petruolo Salvatore 72, 73
78, 94
Pitloo Antonio Sminck 120
Postiglione Luca 91
Pratella Attilio 107, 113

R

Ragione Raffaele 116
Riederer Henriette 8
Rossano Federico 112

S

Santoro Rubens 110, 121
Schifano Mario 28
Scoppetta Pietro 70, 111
Scuola di Posillipo 83
Smargiassi Gabriele 99
Smargiassi Gab. attrib. 114

T

Tizzano Giovanni 33
Toma Gioacchino 117
Tsai Hsia-Ling 18, 19

V

Villani Gennaro 58, 60
Viti Eugenio 63

W

Wu Hao 25, 26

SCHEDA COMMISSIONI

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

sabato 15 Marzo 2014

ore 18:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di fax la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Commissione

Gara Telefonica

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

N° cat.	Descrizione sommaria	Offerta massima (esclusa vostra commissione)

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma..... Data.....

INFORMATIVA

AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.lgs. 196/2003

La Casa d'aste Vincent s.r.l. desidera informarla che il d.lgs. 196 del 30.06.2006("Codice in materia dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Il trattamento dei suoi dati personali è necessario al fine di poter dare piena ed integrale esecuzione del contratto che andrà a stipulare con la nostra società e per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o disposizioni di organi pubblici.
2. Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma un eventuale rifiuto potrebbe determinare difficoltà nella conclusione, esecuzione e gestione della vendita.
3. Il trattamento dei suoi dati potrà essere effettuato dalla nostra società anche al fine di inviarLe comunicazioni commerciali e materiale informativo e/o promozionale in merito all'attività svolta dalla nostra società; di inviarLe cataloghi di aste e mostre.
4. Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 3 non è indispensabile al fine dell'esecuzione del contratto. Il conferimento dei dati a tale scopo è dunque del tutto facoltativo ma un eventuale rifiuto non le consentirà di conoscere nuove attività della nostra società.
5. Il trattamento dei dati consiste nella raccolta, registrazione, cancellazione interconnessione e quant'altro utile per le finalità di cui al punto 1 e 3 ove da Lei consentito.
6. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza e può avvenire anche con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e di videoregistrazione sempre tutelando la sicurezza dei dati stessi, secondo le norme di legge e di regolamento.
7. Titolare del trattamento è la Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. nei confronti della quale gli interessati potranno esercitare, scrivendo a Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. Via Tito Angelini 29, 80129 Napoli, i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che riguardano, la loro comunicazione e l'indicazione delle finalità del trattamento, nonché la cancellazione, rettificazione, aggiornamento e blocco dei medesimi, nonché rivolgere, per motivi legittimi, le eventuali opposizioni del trattamento.

Il sottoscritto.....letta l'informativa che precede a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003 autorizza nei limiti indicati dall'informativa, il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano:

- Per gli scopi previsti al punto 1 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso (consapevole che la Vostra società non potrà dare corso all'esecuzione del contratto)
- Per gli scopi previsti al punto 3 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso

DATA.....

FIRMA.....

Condizioni di Vendita

1. - La vendita si fa al maggior offerente e non potrà iniziarsi se non vi saranno almeno 15 concorrenti nella sala.
2. - L'esposizione che precede ogni vendita viene fatta allo scopo di far bene esaminare lo stato e la qualità degli oggetti.
3. - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita e l'acquirente dovrà fare il pagamento immediato totale del prezzo, ma è in facoltà della Casa di domandare solo una parte a titolo di caparra.
4. - L'acquirente pagherà il 24% sui prezzi d'aggiudicazione tutto compreso e senza maggiorazione di IVA (normativa art. 45 legge 21 nov. 2000 n°342 in vigore dal 1 gennaio 2001).
5. - Sorgendo contestazioni circa l'aggiudicazione di un oggetto, è facoltà del banditore di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
6. - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati non oltre 5 giorni da quello successivo alla vendita.
In caso di inadempienza da parte del compratore, il Direttore della vendita è autorizzato a rimettere in vendita l'oggetto a rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.
7. - Il Direttore della vendita potrà variare nella gara l'ordine previsto del Catalogo ed avrà facoltà di riunire e dividere i diversi lotti.
8. - Per gli oggetti notificati dallo Stato (per "NOTIFICA" si intende quanto contemplato dagli articoli 5-6 della legge 20-06-1906 e 36 e seguenti del regolamento 30 giugno 1913, relativo alla legge suddetta) gli acquirenti saranno tenuti ad osservare tutte le disposizioni vigenti emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione, delle quali potranno prendere visione presso i Gestori della Casa di Vendite. Il rapporto di vendita si intende tuttavia perfezionato a tutti gli effetti di legge con l'aggiudicazione.
9. - Qualora per una ragione qualsiasi, l'acquirente non fosse nella possibilità di ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine fissato dall'articolo 6, esso sarà tenuto a corrispondere alla Casa, un diritto fisso di magazzinaggio in rapporto al valore dell'oggetto stesso.
10. - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento e perciò, rendendosi deliberati di un qualsiasi oggetto, assumono giuridicamente la responsabilità dell'acquisto stesso.
11. - La Casa non assume altre responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mediatrice.
12. - Il trasporto degli oggetti acquistati sarà fatto a cura e spese dell'acquirente.

Informazioni e Avvertenze

Per ciascun lotto l'importo di partenza della gara (base d'asta) viene stabilito discrezionalmente dal banditore.

Le misure in catalogo vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza, profondità. Per le opere di grafica sono indicate con esclusione di margini.

Nel corso dell'esposizione che precede l'asta il nostro staff, unitamente agli esperti, è a disposizione dei visitatori per fornire eventuali ulteriori informazioni sui lotti in vendita.

IMPORTANTE - Il presente catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni e col rimborso al compratore dell'importo della somma pagata all'asta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; esclusa quindi ogni e qualsiasi pretesa di danni, rifusioni spese, in quanto la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante-venditore che è sugli appositi libri dell'Autorità di P.S.. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.

COME FUNZIONANO LE ASTE IN DIRETTA

Partecipare alle nostre aste in diretta è facile. Collegandosi al sito si può partecipare in tempo reale ad un'asta comodamente seduti nel proprio salotto.

Prima che l'evento abbia luogo tutti i lotti presenti in asta sono pubblicati sul sito web **www.vincentgalleria.it**. È possibile visualizzare tutti i lotti oppure effettuare ricerche su particolari opere. Per partecipare devi essere un utente registrato.

Iscriviti su **www.vincentgalleria.it**, accettando termini e condizioni di vendita.

In alcuni casi avrai bisogno di fornire ulteriori informazioni alla casa d'aste al fine di essere autorizzato a fare offerte.

Solo gli utenti registrati possono prendere parte all'asta.

Con l'avvento dell'asta on-line, nuovi tipi di offerte si affiancano a quelle tradizionali.

OFFERTA ON-LINE

L'offerta on-line ti consente di svolgere una pre-asta, prima che l'evento live abbia luogo.

Vai sul sito **www.vincentgalleria.it** ed entra nel catalogo. Visualizza i lotti presenti in asta e scegli quelli di tuo interesse, per i quali desideri fare offerte.

Tale offerta sarà visibile agli altri utenti, i quali avranno modo di rilanciare.

Il giorno dell'asta, l'offerta on-line di maggiore entità concorrerà con le offerte al banco e le offerte live, e se queste ultime non ne supereranno l'ammontare, sarà l'offerta on-line quella vincente!

OFFERTA LIVE

L'offerta può essere fatta durante lo svolgimento dell'asta, tramite telefono o su internet.

Se desideri partecipare all'asta telefonicamente, è necessario contattare la casa d'aste per comunicare i tuoi recapiti.

Se desideri partecipare all'asta tramite internet, è necessario registrarsi sul sito **www.vincentgalleria.it** ed attendere l'inizio dell'asta. Solo gli utenti registrati avranno modo di partecipare dal vivo all'evento tramite computer.

OFFERTA AL BANCO

In asta è presente un lotto di tuo interesse, ma sfortunatamente non hai modo di partecipare nè telefonicamente nè su internet. In tal caso hai la possibilità di effettuare un'offerta al banco.

Una volta trovato il lotto per il quale desideri fare un'offerta, puoi comunicare l'ammontare di quest'ultima alla casa d'aste tramite fax allo 081.2291237 o via mail.

L'offerta al banco non è visibile agli altri utenti i quali non hanno modo di verificarne l'ammontare quando l'asta

ha inizio, il banditore è a conoscenza che c'è un'offerta al banco per un determinato lotto, ed agirà in tua vece.

Se nessuna offerta su internet supererà l'ammontare della tua offerta al banco, quest'ultima sarà l'offerta vincente ! La casa d'aste non farà mai offerte in tua vece che superino l'ammontare da te stabilito.

È possibile effettuare più offerte al banco in un'unica asta per lotti diversi, sino a due ore prima che l'evento abbia luogo.

LE ASTE IN DIRETTA



In tempo reale vedrai il lotto che sta per essere battuto con la relativa immagine.

Questo è il pulsante più importante, ti permette con un semplice click di inviare la tua offerta. Dovrai essere veloce e sicuro di te: questa offerta ha lo stesso valore di un'offerta fatta in sala.

È la maggior offerta pervenuta relativa al lotto che sta passando in asta in quel momento.

INCREMENTI DELLE OFFERTE

da	€ 50	a € 1.000	incrementi pari	€ 50
da	€ 1.000	a € 2.000	incrementi pari	€ 100
da	€ 2.000	a € 5.000	incrementi pari	€ 200
da	€ 5.000	a € 10.000	incrementi pari	€ 500
da	€ 10.000	a € 20.000	incrementi pari	€ 1.000
da	€ 20.000	a € 50.000	incrementi pari	€ 2.000
oltre € 50.000 a discrezione del Banditore				



Scarica il catalogo dall'APPLE STORE



Finito di stampare nel mese di marzo 2014

